



يقال  
أن درة المجلس النيابي اللبناني  
منزولاً في باريس تمزج أكثر في أيام  
العيد الكبد.

الناس ما يجري في فلسطين « اتجهت افكارنا الى سورية ولبنان الى صور وصيدا وبيروت وجبيل وبعبك ودمشق الى اشهر مدن التاريخ وما أخذ منها من العاديات وما يحتمل ان يوجد فيها الان اذا نقب عنه على اسلوب علمي، ولكن اين يوضع؟ كتبت اليك سيدة سورية من باريس في اوائل الصيف الماضي تقول « سمعت اليوم عن الآثار التي وجدت في جبيل حديثاً ونقلت الى باريس فاغرورقت عيناى بالدموع حالماً رايت ان آثار بلادنا وعنوان مجدها السابق لا تكاد تكشف فيها حتى تغرب عنها »

بعد هذه الامرات اللطيفة يقول المقتطف ان عده وصفاً مسهباً لمكان آثار لم تر العين مثلاً في جملها وكثرتها اهتدى اليه الاثري المشهور المرحوم ادمون دوريغلاو ثم سده وتركه كما كان وانه يضمن بنشر هذا الوصف ثلاً نخرج هذه الآثار وتنقل الى اوربا وانه قد يسلم ولاية الامر هذا الوصف المكتوب بخط المسيو ادمون دوريغلاو اذا هم « اي ولاية الامر » قاموا بشروط يقصد منها في الدرجة الاولى حفظ حق الوطنيين اما وقد اصبحت مسألة الآثار موضوع رية لمجلة رصينة محققة مثل المقتطف اما وقد كثر الكلام حول مسألة الآثار فلا بأس اذا تناولناها بدورنا وقلنا كلمتنا فيها وغايتنا اولاً : رفع الستار عن امور كثيرة مهمة



مقتل حسن ثابت وشامل عزام  
مصور المعرض الخاص

عرضت صباح الجمعة في ساحة دوائر الامن العام جثتا الشقيين الكبيرين حسن ثابت « ١ » رئيس العصابة التي عاثت في البلاد فساداً اعواماً طويلة وشامل عزام « ٢ » رفيقه . وقد اوفدنا مصور المعرض الخاص لاخذ رسم الجثتين وهما كما يراها الناظر عاريتان من الصدر الى الراس وقد تمزق جسمهما بالرصاص تمزيقاً وتشوه بالجراح والدماء = اما الراقف فوق الجثتين فهو يوسف افندي شربل « X » مستنطق بيروت وقد جاء مع راجي افندي ابو حيدر للتحقيق باسم القضاء

## حكاية الآثار

فلسطين والاربعة العلمية الدولية التي يتبعها الناقبون والما جاء دور الكلام عن النقب في سوريا قالت : لما قرانا ما اقتطفنا منه السطور السابقة « اي السطور التي تضع تحت نظر

نشرت جريدة المقتطف الغراء فصلاً عن آثار فلسطين وسوريه فتكلمت عن النقب في



لان هذا الاتهام قد يجر الى ريبة عامة غير محمود

٢ افهام الشعب اولاً معنى الاثار وقيمتها المادية والمعنوية والربح الذي تناله البلاد من وراء المتاحف. وثانياً حمله على المطالبة بحقوقه في الاشراف على الحفريات بواسطة مندوبين يسميهم المجلس

٣ المطالبة بمتحف يتشأ في اقرب وقت وفي مدينة بيروت

٤ الاحتجاج على تاخير انشاء هذا المتحف وعلى الاعذار التي ترمى اليها مثل عدم وجود بناية وعدم اهتمام الشعب بمسألة الاثار وما اشبه

٥ الاحتجاج الى المجلس على لفه هذه القضية يوم تصدى لها احد النواب وعدم تعيين لجنة تبحث فيها كسائر الامور التي طرحت ووكلت الى لجان

في هذه النقاط الخمس سند بحث في فصل ثان الى ان ترال هذه الحجب السوداء التي يكفنون بها الاثار

الامضا محفوظ

## اين وصلت مسألة الاجور

١ نشرت لجنة المستاجرين البيان الاتي

لقد احدث انسحابنا من لجنة الملاكين والمستاجرين ضجة بين الشعب لا سيما بعد ان عرف المستاجرون اسباب هذا الانسحاب وخافوا ان تسوء النتيجة بعد ذلك التسوية والتأجيل على انه لما كانت لجنتنا لا تقصد في كل اعمالها الا الوصول الى حل مرضي لمشكلة الاجور يكون في مصلحة الفريقين مالكا ومستاجرا فقد لبث دعوة الحاكم العام الذي اظهر لها اهتمامه وسعيه المشكور لازالة كل خلاف وتسوية المسألة تسوية عادلة حتم وقد دعنا دولته للجنة الى اعلان ذلك على الشعب المنتظر بفروغ صبر حسن النتيجة فمع شكرنا لاهتمام دولته وسهره على اماني الاهالي ندعو المستاجرين الى الهدوء والسكينة ونطلب منهم ان يضعوا ثقتهم بعدالة

الحكومة وسهرها على الجميع ولنا مل الثقة ان الشعب البيروتي كبير الرجاء شديد العقيدة بوعد دولة الحاكم العام والوصول بالفريق العاجل الى الغاية العادلة المرغوبة عن يده

لجنة المستاجرين

نعوم باخوس الدكتور روبر تيان ميشال زكور

٢

وفي اليوم التالي ارسل دولة الفومندان ترايو الكتاب الاتي الى مندوبي المستاجرين

حضرة السادة الاستاذ نعوم باخوس وميشال افندي زكور والدكتور روبر تيان

تلنيت كتابكم المنوي باستغفانكم من لجنة الملاكين والمستاجرين فاسمحوا لي حفظاً للمصلحة العامة التي هي على غاية من الاهمية - ان لا اقبل هذا الاستغفاء

ان من الضرورة القصوى ان تحل مشكلة الاجور التي هي دقيقة جداً وكبيرة الاهمية خصوصاً في الازمة الحاضرة باتفاق الفريقين

وانا واثق كل الثقة ان اعمالي على وطنيتكم النيرة والفتنة لا يمكن ان يذهب عبثاً وانكم تقبلون ان تتابعوا مساعدتكم المخلصة للاستاذ ارين الذي يحمل ثقل عبء الحكم في توفيق مصالح الفريقين المتناقضة والمحققة معاً

وتفضلوا ايها السادة بقبول فائق احترامي  
البيروت ترايو

٣

ثم نشرت احدى صحف الثغر ان الساطة مهتمة اوضع قرار يقضي بفصل الخلاف بين المورجين والمستاجرين على طريقة غير قابلة للمراجعات والاحتجاجات وسيداع هذا القرار عند ابلاغه لحكومة لبنان الكبير

والحقيقة ان المفوضية العليا لم تتدخل الى الان ولن تتدخل في هذه المسألة التي هي داخلية صرفة ومن اختصاص الحكومة اللبنانية - وان التومسيون الذي تالف برئاسة السيوارين من مندوبي المستاجرين والملاكين هو الذي سيتناقش في كيفية حل المسألة ومن نتيجة هذه المناقشة يضع المشيوارين بالاتفاق مع الحكومة اللبنانية النظام الجديد لمسألة الاجور

ويمكننا ان نصح ان التنظيم الجديد ما يرح قيد المناقشة والمباحثة

ولد مثلث

ولدت امرأة في مستشفى الاطفال في كوردوبا من اعمال الارجنتين ولداً ثلاثة رومانوس وستة ايد ورجلان

وقد ماتت والدته بعد ولادته بساعة اما هو فلا يزال في قيد الحياة

والذي يظهر لنا ان هذا الولد بالحقيقة ثلاثة اطفال وقد اتحدت اجسامهم معاً وبقي الانفصال ظاهراً في الرووس والايدي فقط اما سائر الاعضاء فهي متصلة

## الجنون فنون

جاء في برقية لجريدة الاهرام ان جريدة الدايلي اكسبرس تلقت من مكاتبها في نيورك تلغرافاً قال فيه ان ابنة المستر وكلفر الميري الاميركي المعروف تعتقد انها تقمصت روح زوجة الملك توت عنخ امن وهي تقول : تزوجت الملك توت عنخ امن وانا في السادسة عشرة من عمري وكنت زوجته الاولى وبينما كنت انظر الى جريدة مصورة رايت صورة مقعد اخرج من غرفة الملك فعرفت فيه المقعد الذي جلست عليه مرات عديدة وفي وسعي ان اذكر الان حالتي الاولى كملكة مصر وقد توفيت بعد مضي عامين على زواجي بتوت عنخ امن اما خصلة الشعر التي وجدت في مقبرته فهي للملكة التي جاءت بعدي

— البيت جميل ولكني لا اعلم اذا كان يلائم ذوق امرأتي

— مليح . ولكن استاجره الان . لانه اسهل ان تجد زوجة اخرى من ان تجد بيتاً اخر

\*\*\*

الزبون — هذه القطعة هي اقصى قطعة اكلتها في حياتي

خادم المطعم — يظن ان السيد لم ياكل في مطعمنا قبل اليوم

\*\*\*

— لقد خدعتني بالساعة التي كتبتها لي لعشر سنين — ماذا جرى لها ؟

— بعد شرائها بساعة واحدة سرقتها مني

\*\*\*

المعلم — يرم كنت بسنك كنت اعرف اكثر منك بكثير

التلميذ — الفضل لوالدتك يا سيدي التي وضعتك عند معلم شاطر





تبدأ حكومة الاتحاد يوم الاثنين القادم بالانتقال الى دمشق ويحضر السيد كاي دورة المجلس الاتحادي الثانية في دمشق

عاد سمو الامير سعيد بعائلته الكرنية الى دمشق وسيعود قريباً لاستقبال سمو الامير عبد الله الذي سيرد له الزيارة

عهدت المفوضية العليا الى دولة حتي بك العظم ان يتفاوض مع مندوب المفوضية في دمشق في مساة الغر عن المعتلين السياسيين

سافر القومندان ارلايوس الى عمان ليرد الزيارة للمستار فيليبي

ذكرت الاحوال اشاعة عن بنية عصابة حسن ثابت انها اضممت وراء الحدود اللبنانية الى عصابة شكيب وهاب

سافر الى مصر الوطني الوجيه نجيب بك سرسق يرافقه النائب الجري، الشيخ يوسف الحزن

ذكرت البلاغ انه نبض على اليرزباشي احد جمال لاثامه بمساعدة عصابة حسن ثابت

وصل الى بيروت السيد داني سيحون من وزراء فرنسا السابقين وقد تناول طعام العشاء مساء اول من امس على مائدة الامير ابن معطنى اوسلان

انتقل الى رحمة الله للمسوف عليه المرحوم سليمان شاكرا عازار صاحب مطبعة الانتصار ومعمل التجليد الشهير فاحتفل بدفنه احتفالاً شائناً وبكاه الادب مقابل خدماته الجليلة له . رحمه الله . وعزى آله وذويه

عاد من مصر الوطني الوجيه جورج بك ثابت فرحب به اصدقاؤه ومعارفه الكثيرون

حضر جويستان افندي شعراوي متصرف البقاع السابق الى دائرة الاستنطاق في زحله حيث استجوب في الدعوى التي اقامتها عليه الحكومة

رفض اليهود الوطنيين في فلسطين الاشتراك في الانتخابات اسوة بالوطنيين من باقي الطوائف

اضربت فلسطين يوماً كاملاً احتجاجاً على عمل الحكومة بجفق منى غزة

سافر الى حلب معالي عطفا بك الايوبي مدير عدلية الاتحاد السوري

اكتشف الانكليز مدينة اور على « الفرات » ويقال ان هذه المدينة هي مسقط راس ابراهيم الحليل

وصل الى سامي بك العظم مدير رسائل العدلية في دمشق برقية من فخامة الرئيس تفيد تعيينه بالاتحاد وبها طلب حضرة الرئيس منه الاسراع بالسفر الى حلب

قبضت السلطة في دمشق على صديق التسمي واخرجته الى خارج منطقة الانتداب وذلك حيث ثبت انه رفع اخبار كاذبة مةقة

تقول بعض الجرائد ان ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية السابق يشعر بحاجة الى الراحة ويريد ان يترك مصر ويسكن في سوريا

تقرر بناء على طلب من الحاكم العام في حلب ان يمول قصر الحاكم الحالي الى دار المعلميات ( اي ان يعزود الى ما كان عليه في بدء الاحتلال )

امت حجرة صاحبة السمو اقبال هانم حرم سمو الحنوي السات قضية على الحكومة المصرية تطالبها فيها باتت المبريات . بوجه ان هذه الاناثات هي ملك لها بناء على البدء الممول عليه الان في الحاكم

الشرعية والاهلية بان اثاثات ملك الحرم اعدت السلطة العسكرية في مصر عربية من عربات الدرجة الاولى في السكة الحديدية وسفرت

فيها الى وجهة غير معلومة هؤلاء الافاضل الذين كانوا معتلين في ثكنة قصر النيل وهم :

محمود بك بسيوني . الدكتور مجرب بك ثابت . عبد الستار بك الباسل . محمود افندي رياض

حمدي افندي الرشيد . وحسن افندي يسر وغيرهم قابل فريق من تجار بيروت صباح الاربعاء ٧

اذا حضرة السكرتير العام اوغست باشا اديب ومعالي ناظر المالية يوسف بك مرزا وطلبوا من الحكومة ان تلغي الضريبة الاضافية ١٢٤ في المئة

التي اضيفت في زمن الحرب فوعدهم السكرتير العام والناظر خيراً

ذهب القومندان ترايو مع ناظر الامن العام الامير فائق شهاب الى صيدا لمشاركة التحقيق في قضية عصابة حسن ثابت

جاء في الاهرام من برقية لمراسل التيمس ان الجنرال غورو عائد الى سوريا ولبنان

اعلن وزير حربية فرنسا تصميمه على ابقاء صنف ١٩٢١ تحت السلاح لغاية ٣١ ايار

- بعد ان كتب المئالة نام  
- يظهر انه قراها

## فيضان عظيم

اذاع قلم المطبوعات في حلب ما يلي :  
ان الجنرال مندوب المفوض السامي زار في اخر الاسبوع المنصرم انطاكية لينحص امور الاضرار والتخريب العظيمة التي نتجت عن فيضان (عشرين سو) وقره سو في المنطقة وخصوصاً في العمق

ولقد خبر ان اكثر من ٨٠ الف دونم من الاراضي غمرها الفيضان وان نحو ٥٠ قرية هجرت تماماً او هجرها اكرثية قاطنيها

وازاء توسع هذه الاضرار قد اتخذ سعادته جميع التدابير المقتضية ورصد جنوده العاملين لهدم السدود التي اقامتها الديون العثمانية والتي اقامتها بعض الخاصة تلك السدود التي زادت في حالة العمر وقد ابتدا العمل في ٢٤ الجاري ويؤمل من وراء ذلك ايقاف

الاضرار عند هذا الحد ومنع وقوعها في المستقبل

- اتد حوت بين هاتين السيدتين فالواحدة تطالب مني ان انتح الشباك لانها تكاد تفتق من حبس الهواء . والثانية تطالب ان اغلقه لانها تكاد تجمد من البرد

- يجب ان تغلقه لتتفتح الواحدة ثم تفتح لتجمد الثانية

## اعلان

با ان مدة الزيدات على الاراضي المقرريه في شارع الرشال فوش تنتهي في ٧ اذار الجاري فقد تدهت الى اليوم الثلاثين منه حرصاً على فائدة الراغبين في شي منها وبهذه المناسبة نذكرهم بتعديل الشرط المهم وهو الاكتفاء بعشرة في المئة نفوداً من اصل البدل وقبوم الباقي منه وهو تسعون في المئة وثائق ولاجله نشر

في ٣ مارت سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية  
بدر دمشقية

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت



ولا يزال رضيعاً فياله من رضيع !  
...

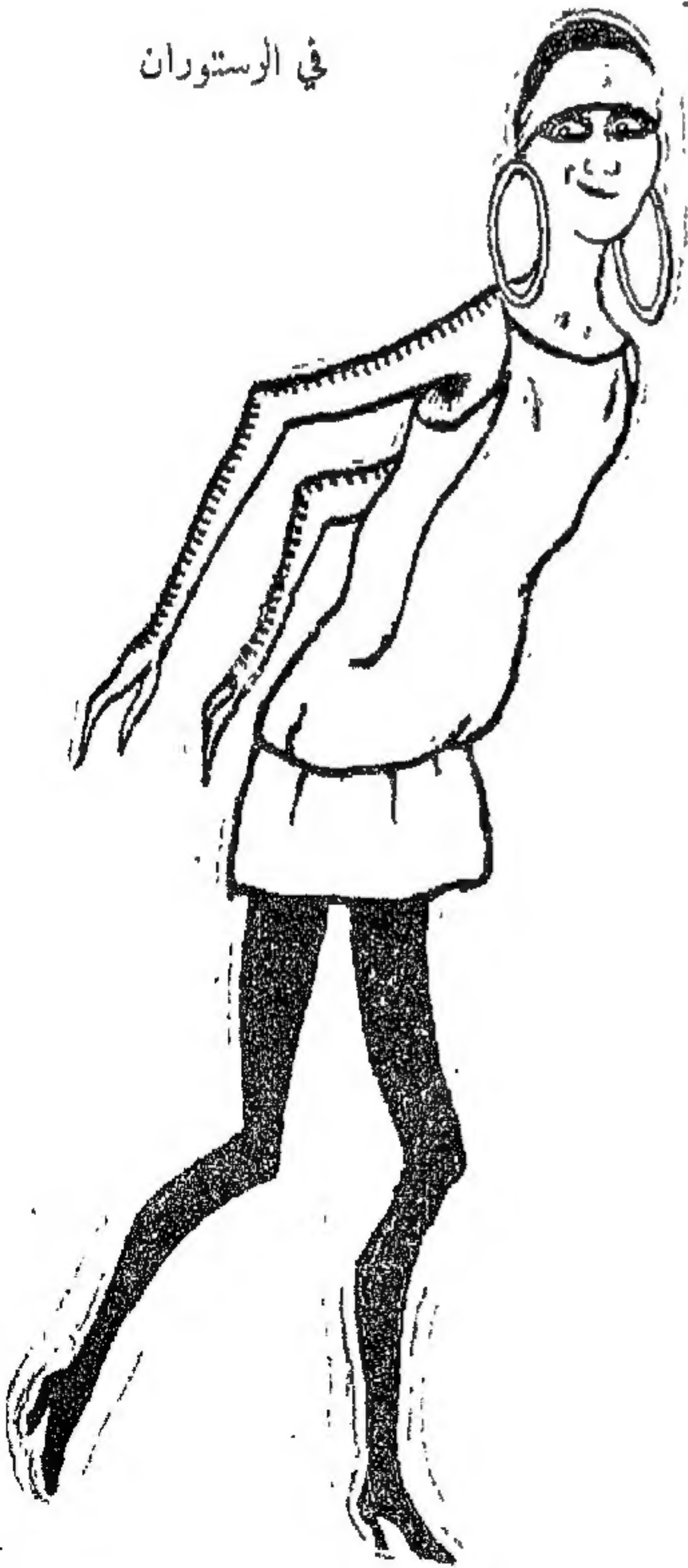
تعال تغفر اجرامنا امام السماء  
تعال نشرب كأس الضنا مع التعساء  
ان العذاب حياة العظيم، مجد الرفيع  
قلبي :

علام اشعر بالجوع يا كل اللحم مني  
ولم ارى العطف يدنو من بعد ذلك التجني  
رحماك يا طيف حي لقد بلاني جوعي !  
...

اسرع الي وجاور بالله اسرع الي  
جاءت دقائق نوحى وقد توالى علياً  
فليس لي من شفيق وليس لي من شفيع  
...

امسيت بعدك يا حب بارداً كالقبور  
تحيط بي حشرات تدب في ديجوري  
وما هنالك الا رموز شيء فطيع

في الرستوران



...Et autre chose aussi!



فرنسا في افريقيا

يشل رسمنا حكام مستعمرات فرنسا الكبرى وهم من اليمين الى الشمال: لوسيان سان النيم العام  
في تونس، المير ستايغ حاكم الجزائر العام المرشال ليونى النيم العام في مراكش

ازعجت حلمي انا افقتني من شجوعي  
...  
اقد شعرت باني امس ذكرى قديمه  
ذكرى الشجون فكانت في جانبي مقيمته  
ففي كلامك رمز الحنني وولوعي !  
الحب :

انا سمير العذارى وقد نكثت عهدى  
انا هزار ، وقلب الشباب يهوى نشيدي  
انا نجوم الليالي انا زهور الربيع  
...

انا رباب المحبين في يدي داود  
سر خني ثوى في ضمير هذا الوجود  
ومعبدا للهوى ، النجم الظلام شموعي  
...

فندت وحيداً وقد تركتك وحدك  
ذقت المرارة صرفاً وما تحميت بعدك  
والان عدت لعل ارى جمال ربوعي  
...

تعال نشدوا امام الله هوى نشيد الحياة  
تعال نشعل زيت الاضرام بالزفات  
تعال نسقي ازا هير حبنا بالدموع !  
...

تعال ، اولاً ، فدعني امص عذب رضيعك  
يكاد عهد شباني يمضي كعهد شبائك



ألو! ألو!

بين الحب والقلب!

الحب :

دن دن ! ألو!

مر كرا! قلب قلب ذلك الوجع  
ألا يزال مقيماً ما بين تلك الضلوع ؟  
.....

سكوت ! ...

دن دن !! ألو !!

لي حديث مع الفؤاد ملوئل  
رحلت عنه زماناً حتى بلاني الرحيل  
وجئت اشكو اليه سقمي وذرف دموعي  
قلبي :

دن دن ! ألو!

«ذاك صوت» سمعته من قديم  
ترى أصوت عذائي ترود فيه همومي  
ام تلك اسراب حي قد أذنت بالرجوع»  
...

ماذا تريد ، ومن انت يا اليك البكاء  
اما اكتفيت شقاء حتى تريد شقائي ؟





عصمت باشا يعود الى انقره ويستقيل من وظيفته

من الغريب ان انقره لم ترسل رجلا الى اوروبا لمخاطبة دول الحلفاء ثم يعود هذا الرجل الى بلاده حتى يستقيل حالا فهذا بكر سامي ثم يوسف كمال استقالا بعد عودتهما عن اوروبا وها اليوم عصمت لا يكاد يصل الى اذنه ويتكلم في المجلس الوطني في تلك الجلسات السرية الهامة حتى تعلن البرقيات اخبار استعفائه ورسمنا هذا يمثل عصمت مع اركان حربه



الشاب - هل عندك غرفة للاجرة يا جميلة  
هي - نعم واكنها غير تابعة نظام الاجور

المعلم - الا تخجل من كسلك يا حنا فان لويد جورج لا كان في عمرك كان راس الصف  
التلميذ - ولما صار في عمرك اصبح راس الوزارة

اليها كتابا استعارته وان زوجها ايضا لم يكن يشعر مع اولاده ففي سنة ١٩١٦ طلبت اليه ان يهربوا بالاولاد الى الداخلية لانتشار الانفلونزا في نيويورك فكان جوابه لها ان الاولاد لا بد ان يموتوا عاجلا ام اجلا ولهذا لا مانع ان يموتوا حالا .

اما زوجها فقد انكر عليها دعواها وقال انه هجرها مضطراً لانها اصرت على ان تقصد الملاعب والقهاوي والصور المتحركة مع شبان غير متزوجين ومع نساء اصحابها تاركة اياه وحيدا في البيت يعتني باولاده .

- انت سائق اونوه وويل؟

- نعم يا سيدي

- هل تقدر ان تاتني بشهادة من معلمك السابق  
- اعطني مهلة شهر يا سيدي فان معلمي في المستشفى حيث يداوي جراحيه من وقعة الاتوموبيل

تعال يا نور ماضي يا حياة الفؤاد  
واسكب ضياءك لي صرفاً على شديد سوادي  
حي رجعت اليه وما حيلي رجوعي  
الى اس الى شبكه

### آفة العائلات

قالت السائح : حكم القاضي كلاغن قاضي المحكمة العليا في بروكلن يوم السبت الماضي على شارل ملحمه بان يدفع اربعين ريالاً كل اسبوع لامراته ومبلغ ٢٥٠ ريالاً نفقات دعواها عليه وكلاهما سوري الا ان خلافاً نشأ بين الزوجين منذ سنين وقد بنت الزوجة دعواها على ان زوجها هجرها منذ اذار الماضي غاضباً عليها لانها اصططحت بفتاة امير كية الى المكتبة العمومية لتعيد



رواية العدد

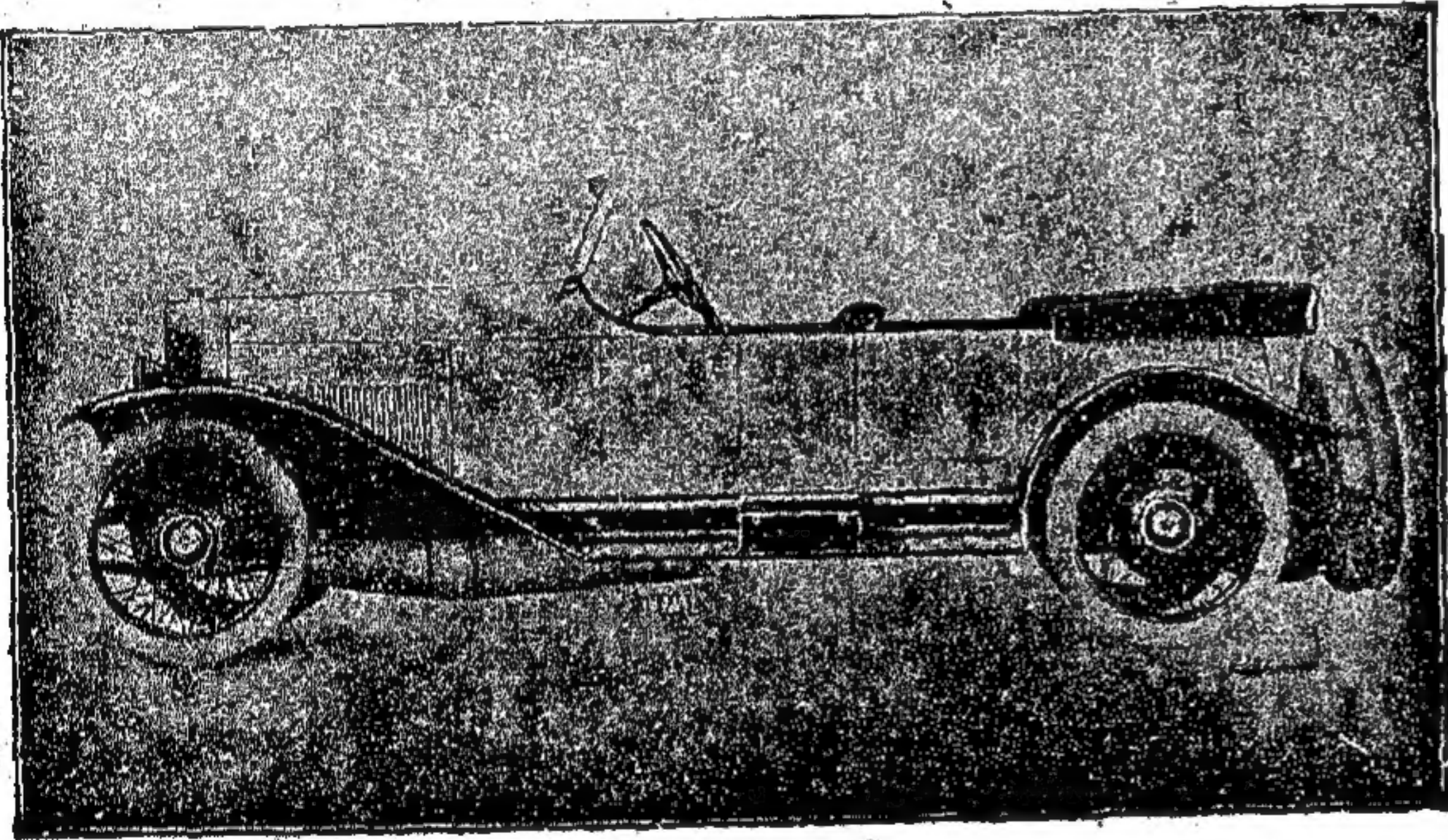
السارق

دخل المسيو زانبولطت جار المسيو لاغارد واحد موزاني الحكومة على جاره واخبره ان ولده فرنان لاغارد اختلس الفرس عدة مرار ودخل الى مكتبه «مكتب المسيو زانبولطت» واخذ على التوالي من الدرج مبلغاً لا يقل عن الثلاثين الف فرنك وكان حاضراً في بيت المسيو لاغارد صديقه

ريشار فوازان مع قرينته ماري لويز الجميلة فلم يشاء ان يصدقوا زعم زانبولطت ولكن الرجل اصر على تصريحه واخذ يبرهن لهم انه راى فرنان عدة مرار صاعداً الى الطابق الاعلى حيث كان يقطن زانبولطت في اثناء السهرات مغتصباً فرصة غيابه وقد وجد زانبولطت ادراج مكتبه مفتوحة بواسطة موسى صغيرة ولكن الوالد المسكين الذي كان يعرف تمام المعرفة اخلاق ولده وطباعه الى ايضاً التصديت غير ان زانبولطت استشهد اخيراً بزوجته فوازان قائلاً

ان مدام فوازان صعدت عدة مرار الى غرفة الزينة في الطابق الاعلى واظنها انتقت غير مرة بالمسيو فرنان على السلم نازلاً من مكتبي بالسر فلم تقدر مدام فوازان على الانكار . وتؤكد المسيو لاغارد اذ ذاك ان ولده سارق مال جاره بعد ان اخبره زانبولطت ايضاً ان فرنان يلعب ويبرهن بالغ كبيرة في سباق الخيل تأثر ذلك الوالد المسكين ايما تأثر من عمل ولده السافل وسقط على الكرسي لا يعي من الحزن وان الجميع في هذه الحالة اذا بنونان قادم فدعاه ابوه

# اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكانه في شارع ازال وشل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميين في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

**Porte Plume  
Idéal  
Waterman**

واترمن  
القلم الجبر الشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله  
وارد داود القرم وأولاده

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كسرات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوطات اولاديه الخ

زنانير صحية حاصر البطن وارد باريد في باريس

تجد كل ذلك في محل

## طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً الفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولوا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بمحسن  
الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا علينا



وساله المسير زانبولطت عن اسباب صعوده الى غرفته واتهمه بالسرقة فانكرها الشاب تمام الانكار ولكنه لما سمع زانبولطت يقول له

«لم يصعد الى الطابق الذي اسكنه غير اثنين انت ومدمام فوازن فعلى من تريد ان تقع التهمة» انتفض فرنان وقال بجدة

— كلا ان مدمام فوازن لم تسرق وهي اشرف من ان يطالها لسانك بتهمة. والي احذرك من ان تقول كلمة اخرى مثل هذه عنها. اما انا فقل عني ما تشاء

وهكذا علقت تهمة السرقة بالشاب فانهزمه ابوه وامره ان يصعد الى غرفته ليرى بعد ذلك في امره

اما المسير ريشار فوازن وزوجته فانهما تركا صديقهما لاغارد بعد ان سكنا هياجه وقاثره وذهبا الى منزلها المجاور

دخل ريشار فوازن مع زوجته الى غرفتها وبينما كان يفتش على طاولتها فكر بالطريقة التي كان يفتح بها فرنان درج المسير زانبولطت فاراد ان يختبر نجاحها فاخذ سكينه صغيرة وفتح بها درج زوجته فعثر هناك على محفظة صغيرة وجد فيها ستة الاف فرماك

فتعجب من اين وصل هذا المبلغ الى زوجته وهاجته الظنون فسأل ماري لويز عن طريقة وصول هذا المبلغ اليها فاحسرت اولاً ثم اخبرته انه وصل اليها من اقتصادها في نفقات البيت فلم يصدق فوازن حجة زوجته وبرهن لها انها لم تتعود الاقتصاد حتى الان في المصروف والح عليها بل اجبرها ان تقول له السبب الحقيقي واتهمها انها اخذت هذا المبلغ من الاموال التي كان فرنان يسرقها وانها متفقة معه على السرقة فلم تنذر ماري لويز ان تكتم الى النهاية سرها فرسكت امام زوجها مستغفرة واقرت امامه والدموع تسابق اقارها انها هي التي سرقت الثلاثين الف فرنك من درج المسير زانبولطت وان فرنان بريء من هذه التهمة

لا تسئل عن حالة ذلك الزوج المسكين عند جماع هذا الاقرار الفاضح وبعد ان جمد في مكانه كالمضائع برهة من الزمن اخذ زوجته بعنف وسالها

— ايها الشقية اذا سرقت مال الغير ولماذا وضيت ان يتهم البريء بالسرقة امامك وانت ساكنة

— سرقت لاني احبك يا ريشار احبك واريد ان ترائي دائماً جميلة بخلاصة كنت سكرى بارضاائك

وتهيج حبك لي ولما كنت عارفة انك لا تقدر ان تقدم لي كل المبالغ اللازمة لمشتري حوائجي مددت يدي الى صندوق ذلك الرجل وسرقت منه ما سرقت لاتيكن من مشتري الثياب الجميلة البديعة حتى ارضيك

— ومن قال لك انني اهتم الزينة والزخرف والثياب لقد فهمت ذلك من مجمل حركاتك فانك كنت دائماً تظهر لي حبك وتعلقك بي عندما اكون على احسن زينة وفي اجمل لباس

— غلطانة! غلطانة! لم يكن عليك ان تسرق مال الغير حتى تظهرني امامي بظنر جميل ثم انتفض فجأة وقال

— ولكن مادخل فرنان معك ولماذا قبل ان يحمل التهمة مكانك

فلتمشت واجابت — لا ادري

— بل تدريين. انك تحبينه وهو يحبك. لقد فهمت لماذا سكنا. انكما متفقان على الاجتماع والسرقة انك تحذعين هذا الزوج الامين الذي لم يفكر يوماً واحداً بخيانتك

— اقيم لك اني ما احببت احداً سواك — كذابة! اه من النساء انهن حيات لينة اللباس ولكنهما مملوءة سماً قاتلاً... اليك عني ايها الخائنة اليك عني

— ريشار اني اقبل منك ان تهمني بكل شائنة وان تحتموني وترذلني وتسلمني للعدالة. اقبل منك ان تطردني من بيتك وان تمنيني الى اقصى المعمور ولكن لا اقبل منك مطلقاً ان تهمني بحب غيرك انك كنت وحدك وما برحت غاية قلبي ومالك حيي انك كنت معبودي فارحني يا ريشار ارحم امراتك التي ما احبت سواك دقيقة في حياتها — اذن انا ذاهب لا كشف الحقيقة لهذا المسكين لاغارد

— كلا كلا لا تذهب بربك فاذا كنت قادرة ان احمل معرفتك لسري الفاضح فاني اجبن من ان احمل ذاك من غيرك

قرر المسير لاغارد ان يبعد ولده عن البلاد حتى ينسى عمله الفاضح فطلب اليه ان يسافر الى اميركا ويعمل هناك على اصلاح سيرته فتردد الولد كثيراً وكان ان يصرح لابيه لولا ان مدمام فوازن كانت حاضرة هذا المشهد مع زوجها وتشجعت اليه بنظرها ان لا يفضح السر

رضي الولد ان يسافر لجمع حوائجه وجاء يودع

اباه بقلبه ودموعه فتأثر ذلك الوالد المسكين ودعا لولده بالتوفيق والنجاح والعودة السريعة. وودع فرنان ايضاً المسير فوازن ولما وصل الى ماري لويز جمد امامها دقيقة ثم مد يده مودعاً ايضاً

وما كاد يخرج لركوب السيارة الى المرفأ حتى سقطت ماري لويز مغماً عليها ولكنها تمكنت ان تقول \*\*\*

— عجل يا مسير لاغارد عجل وامنع ولدك عن هذا السرقة فانه ليس هو السارق بل انا

— ارايت ايها الشقية انك تحبين فرنان — بالله عليك ارحمني يا ريشار فاني ما احببت سواك

— يا للخيانة! انك ما قدرت اني تتسوري بعاد فرنان عنك فكانت عاطفتك اسبق الى لسانك من الاحتياط بشرفك فاعترفت بالحقيقة التي رجوتني ان اكتمها رغم كل شيء

— او كذالك اني احبك وحدك. لكنني لم اقدر ان احمل بعاد هذا الولد البريء عن ابيه لم اقدر ان اتصور تكفيره عني. نعم انه احبني كثيراً وقد صرح لي بحبه وارسل الي مكاتيبه ولكنني احلف لك اني ما احببت سواك ولا خنت عهدك. ولكي ابرهن لك على صدق قولي اعرض عليك ان تسافر كلانا الى حيث كان فرنان مزمعاً ان يسافر فنعيش هناك غريبين لوحدنا واكون لك وحدك الى الابد — حسن فلانسافر

وقفت ماري لويز في اخر برهة تودع فرنان — الوداع يا صديقي وثق اني لا انسى جميلك الى الابد

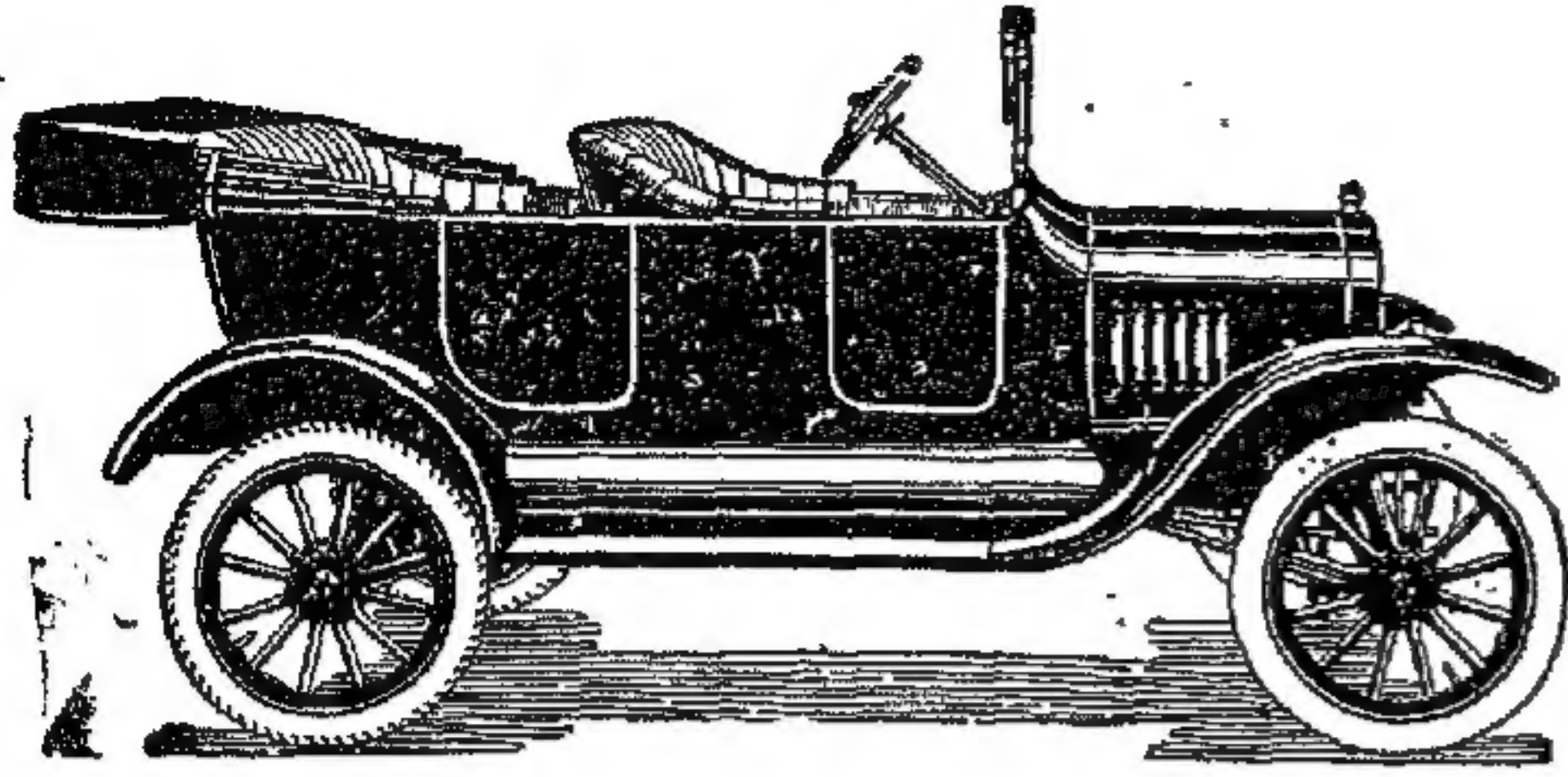
— ماري لويز هل تتأخرين في اميركا؟ — ان اعود ابداً — بل تعودين وسانتظر — لا تنتظر محالاً يا صديقي فاني احب زوجي كثيراً. وداعاً الان — الى الملتقى — الى الابد

— اذن ليسهل الله طريقك يا ماري لويز ويساعدني على السواون

وارتقى فرنان على الكرسي جزيئاً فانجحت عليه ماري لويز وقبلته في جبينه قبلة طويلة هي قبلة عرفان الجميل. فما افاق من سكرته هذه حتى كانت قد توارت من امامه فعاد حزينا يردد

— ماري لويز ماري لويز





## شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كارج في الشرق

## عجيبه اميركا

- (١) = ثنها = نصف ثمن
  - (٢) = ساعتها = دقيقة
  - (٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) = سرعتها = كالبرق وهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و ٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديوان Durant حديث اوروبا واميركا « لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحريها بكتيب وكلاهما فارس غطوس وشركاه تجاء الكمرك

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والتكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى التدريس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بنياية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكترويك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر عمل العيادة في بوابة ادريس - بنياية فتر

## لطف الله ملكي واوكلاه

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدنية : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسمنليس على طريق النهر ( شارع غورو )

مطبعة النجيليل . شارع البوسطة بيروت